

Ian Umlauff *Dipl.Des. D.J.V.*

Sie brauchen fundiertes Fachwissen, eingehende oder sogar investigative Recherche, „gute Schreibe“ und starke Bilder?

Als freiberuflicher Journalist, Fotojournalist und Kameramann biete ich Ihnen all dies, einzeln oder im Paket!



Schwerpunkte ...

... meiner Arbeit sind informative Berichte, persönliche Interviews, spannende Reportagen und fundierte Fachartikel (Text und Foto), z.B. zur Gestaltung und Technik von Spiel- und Dokumentarfilmen. Weitere journalistische Schwerpunkte bis hin zur investigativen Recherche sind die Film- und Fernsehbranche, Tauchtechnik sowie Reisen bzw. Expeditionen. Auch Ausstattung und Fotografie für Film, Bühne und Museen sowie die film-, foto- und kunstpädagogische Arbeit gehören zu meinen regelmäßigen Arbeitsfeldern.

Aktuelle Projekte

45min Dokumentarfilm: „Das Borchert Projekt (AT)“ Jugendliche drehen einen Antikriegsfilm
Zeitschriftenfeature: „Fotografieren/Drehen in Krisen- und Kriegsgebieten“

Eigenes Equipment ...

... für Fotografie, Videografie, Blitz- und Dauerlicht, Tonaufnahme und digitale Bearbeitung sowie Ausstattungsaufgaben (Holz- und Metallbearbeitung, Dekorateursarbeiten, Dekorationsmalerei, Kostümherstellung, Maske).

Auftrag- und Arbeitgeber

Abenteuer & Reisen; Action Concept Filmproduktion, Hürth; Amos-Comenius-Gymnasium, Bonn; Astro Saga Filmproduktion, Dietzenbach; *Atlantis*; *Bühnentechnische Rundschau*; CBS; *Cinearte/Cinearte XL*; *Film & TV Kameramann*; Internationale Filmschule (IFS) Köln; Knauff Kassel Messebau; LVR Landesmuseum Bonn; Manta Ray Bay Resort, Mikronesien; Marlin, Waldbronn; Medienzentrale der Bundeswehr, Gruppe Fernsehproduktion; Praxisklinik für Mund-Kiefer-Gesichtschirurgie Rottke und Maas, Bonn; *Tauchen*; *Terra*; *Unterwasser*.

Werdegang

1967 in Bonn geboren und aufgewachsen, habe ich in Dortmund bei Prof. Hille Sagel B.V.K. und Prof. Axel Block B.V.K. Bildgestaltung für Film und Fernsehen (Kamera) studiert. Auch meine (fernseh)journalistische Ausbildung habe ich dort erhalten. Bereits vor dem Studium habe ich als Werkstattleiter im Dekorations- und Modellbau für Bühne, Film und später Museen gearbeitet. Mehrmals bin ich Assistant Lighting Coordinator bei der Bonner Biennale gewesen, dem europäischen Theaterfestival. Noch vor dem Diplom habe ich bezahlte Dossiers über die praktische Filmgestaltung von Kinofilmen geschrieben und war Tutor an der Kunsthochschule für Medien Köln. Dort war ich außerdem Gaststudent, u.a. bei Regisseur Istvan Szabo, genauso beim Aufbaustudiengang Filmregie an der Universität Hamburg bei Prof. Michael Ballhaus B.V.K. A.S.C. Seit dem Hauptstudium arbeite ich als freiberuflicher Filmfachjournalist und Fotojournalist für führende deutsche Filmfachzeitschriften. Ich bin verantwortlich gewesen für die Redaktion von Büchern sowie das Grafikdesign zahlreicher Bücher, Plakate und DVDs. Als Event Manager habe ich zwei große Veranstaltungsprojekte geleitet. Ich habe mehrere Filme gedreht und bin Gastdozent sowie Berater gewesen für das Curriculum des Kamera-Studienganges an der Internationalen Filmschule (IFS) Köln. 2013 wurde ich mit dem Deutschen Lehrpreis ausgezeichnet.

Sprachkenntnisse Deutsch (Erstsprache), Englisch (fließend inkl. Fachvokabular)

Auslandserfahrung Kanada, USA, Naher Osten, Bosnien-Herzegowina, Großbritannien